

YERLİ STANDARTLARI AŞTI!...

SAYI: 49
2 ARALIK 1981
15 LİRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p



NEREYE AYOL?..
BAK BURASI
%70
VERİYOR!..

YOK, YOK...
EN SAĞLAM BU
KARICIĞIM. KAÇMA
İHTİMALİ %42

BANKER
AFET

BANKER
NURİ

BANKER FETHİ

%70
FAİZ

%60
FAİZ

%42
FAİZ

ZEKİ
BEYNER
* MEHMET
EKER

NEHAZ
TUBERK



Gördüm...
Duydum...
Çizdim!



Haliç'in temizlenmesi için üst komisyon kuruldu



Üniversite öğrencileri ya işi , ya da okulu seçecek

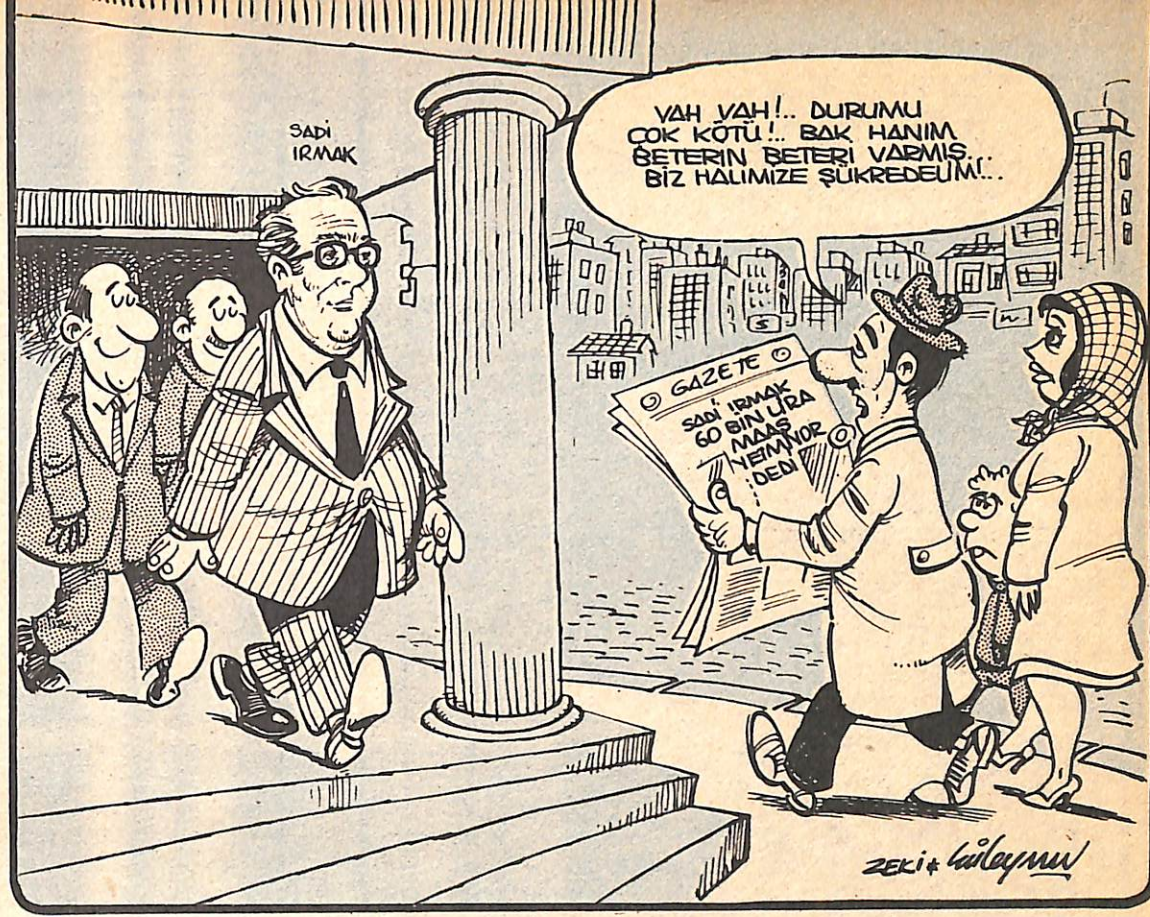
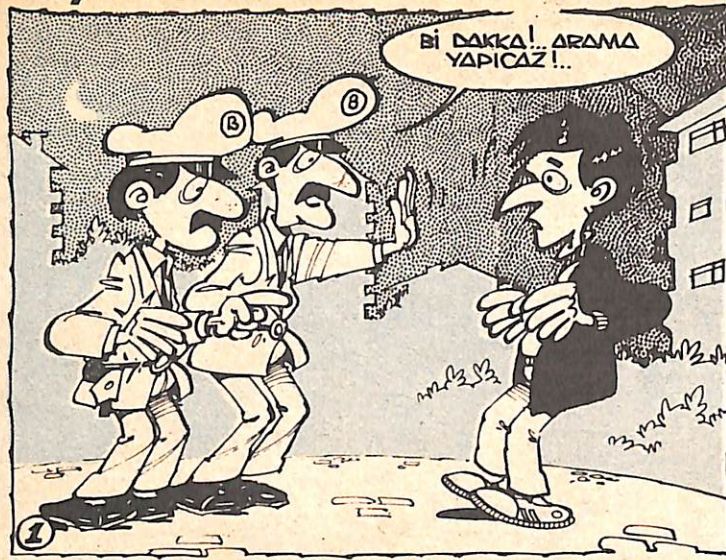


Türkiye'de 6 milyon kişi çağdaş, 13 milyon kişi geçiş döneminde, 25 milyon kişi çağın gerisinde yaşıyor

Turgut Özal yine, "Köşeyi dönüyoruz" dedi...



Büyük arama...



Kömür fiyatları 15 gün içinde %50'den fazla arttı

KÖMÜR nedir?

Karısıyla ve parısıyla tanınan yanıcı bir maddedir. Elde etmek için kazma-kürek ve amele ücretinden başka harcama yapılmaz, ama maliyetine de satılmaz.

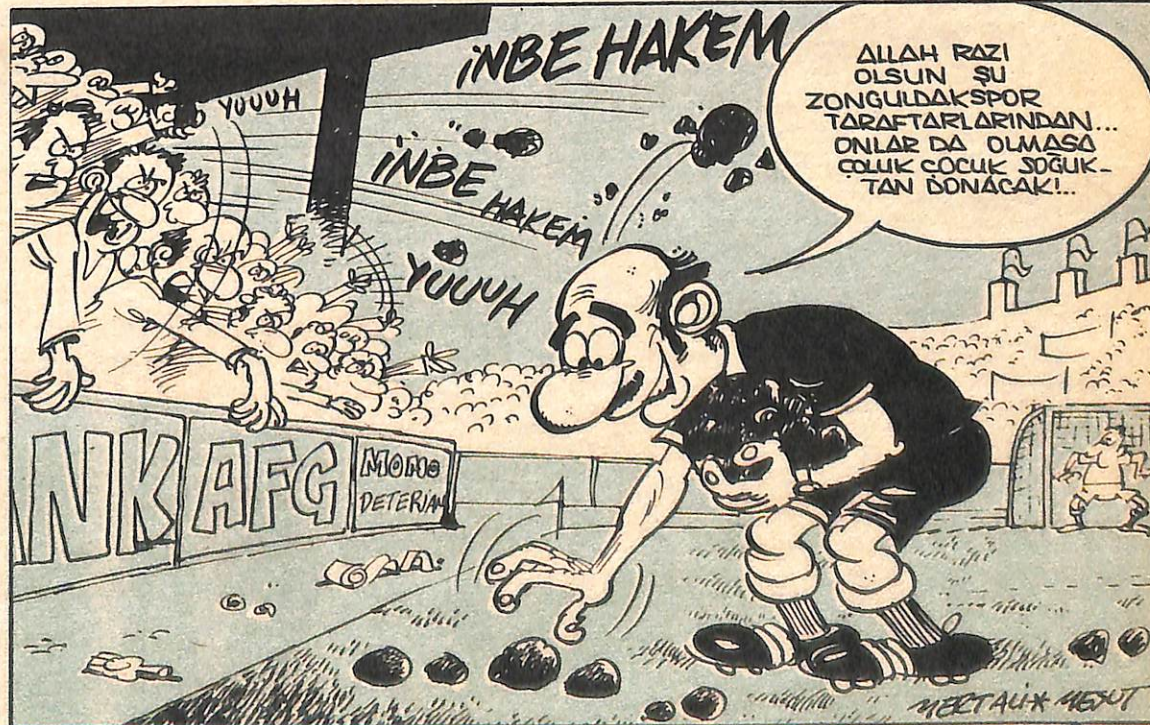
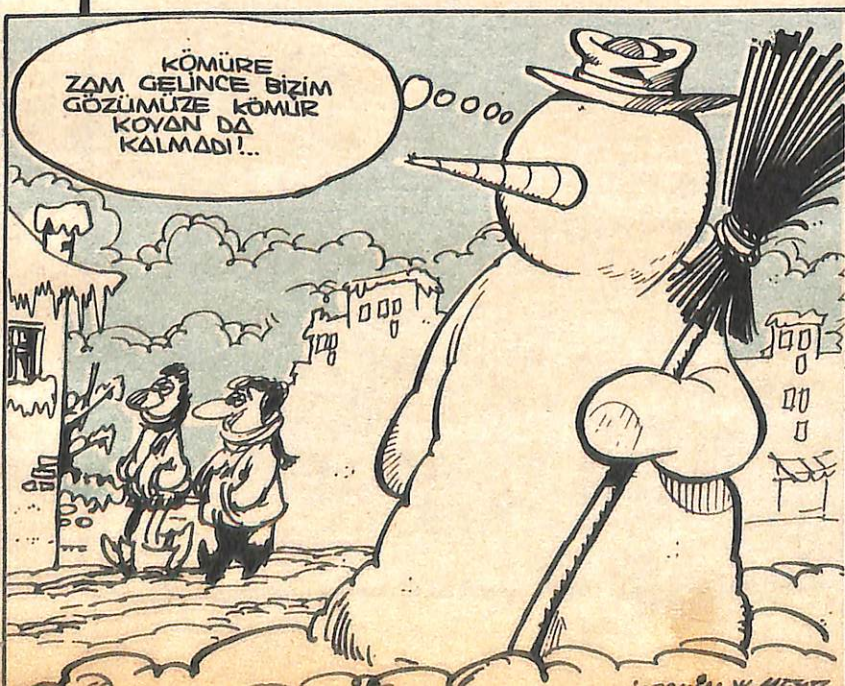
Evimize gelene kadar hangi işlemlerden geçer?

Ocaktan yüklenir, depolanarak havaların soğuması beklenir. İçine, ağır çekmesi için yeterince taş, toprak katılır, zamlı fiyatla satılır.

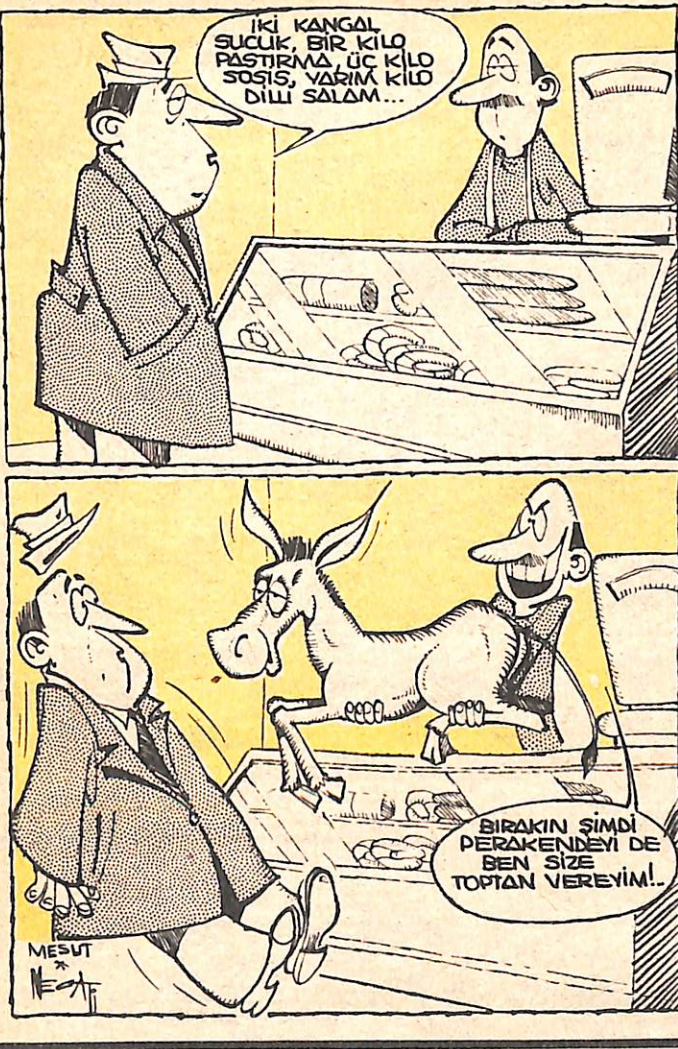
Zam neden yapılır?

Alicının daha parayı sayarken yanması ve alnında biriken terlerin, kömürün ısıtma gücünden doğduğunu sanması için yapılır.

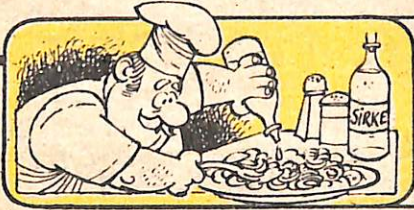
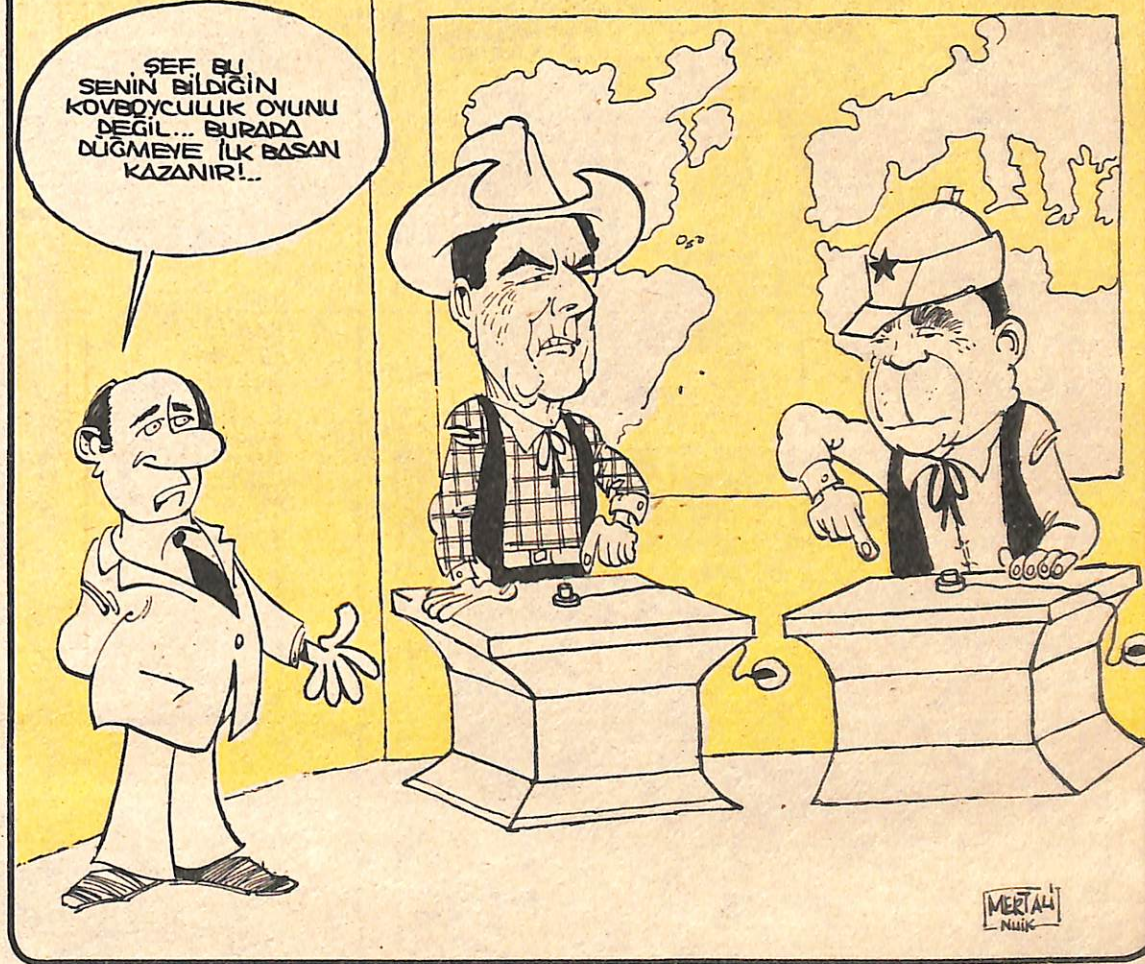
Bu nedenle kömür fiyatlarına yapılan her zammın, bizleri daha fazla ısıtmak amacıyla gerçekleştirildiğini bilmeliyiz. Kömürün büyük bir enerji kaynağı olduğunu aklımızdan silmeliyiz. Çünkü bu meretin ne kendinde iş var, ne karasında..Enerji mübareğin yalnızca parasında.



Eşeklerimizin etini Avrupalılar çok beğeniyor...



En büyük kovboylar



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

HAFTANIN
TİPİ: 10

Türkiye'nin teyzesi



MÜJDE telgrafları çekeriz: "Bir oğlumuz oldu." "Bir kızımız dünyaya geldi..." diyerekten! Ama kimse, "Bir babamız dünyaya geldi", "Bir an-nemiz oldu..." diyemez... Gelgelelim, son iki yılda, işte bir teyzemiz oldu...

Parlamentar demokrasilerin parti liderleri gibi milyonları masallarıyla uyutan babacan bir teyze: Canlarım... Kuzucuklarım, Adile Teyzel...

Fakat; bazen koketliği tutar... O cinler gibi gözleri-ne farları çekinceeee... Gina Lollobrigida!.. Hele ek-randan puseler gönderdiği zaman...

Dalgındır... Başlarken anlattığı kuzular, masalın so-nunda bazen keçi olup çıkarlar... Ama, bir çok sanatçı-nın başını yiyen "Uykudan Önce"yi ne canlı program ha-line getirdiğini hep görüyorsunuz... Milyonlarca ço-çugün sevgilisi şimdi...

Bir zamanlar Laleli'de, bir "Çocuklar Çetesi" tü-re-miştir... Bir gün komşum profesör Mükrimin Halil'le so-kak aralarından geçerken, tıp... Mükrimin Bey'in yeni şapkasına bir tükrük... Semadan... Çıldırması Mükri-min Halil:

"Naşit'in kızı bu!.. Yaramaz çocukların reisesi," di-ye yırtınıyordu...

Önüden geçtiğimiz evin kapısını çalmasına, güç ma-ni oldum... Ama, üç dört adım sonra, fıskiye ile dos-tumun şapkasına mürekkep sıktılar... Geceleri, evlerin kapılarını çalıp kaçıyor bu çocuklar... Marifetlerin hepsi de, küçük ecinni Adile'ye yükleniyordu...

Biliyorsunuz, yakın zamana kadar Adile'nin bir de İbiş'i vardı... Birden ortadan kayboldu... Herkes merak-ta: Ne oldu İbiş'e?... Ben söyleyeyim:

Efendim; İbiş, bankerliğe başlamış!.. Ve Banker

Makyajlı polis

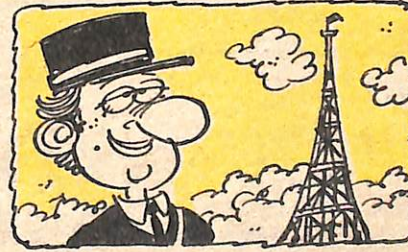
PARİS polis kadrosundaki, hafiye Pi- yer Verjan'ı benzetmişler!

"Neye benzetmişler?... Kime benzet-mişler?" diyeceksiniz...

Roma Büyükelçiliği' mizdeki diploma-tımız Ergenekon'u, 4 kurşunla yarala-yan, çifte tabancalı Ermeni teröriste ben-zetmişler!.. Ağır bir makyaj yaparak, yüzünün üstüne yüz çizerek!

Öyle ki, yarım elmanın yarısı Erme-ni, yarısı makyajlı polis Mösyö Verjan!..

Katili teşhis etmek için tâ Roma'dan kalkıp Paris'e gelen Ergenekon'un karşı-sına 6 kişi çıkarmışlar... Genç hariciye-cimiz sınıpını tanımsı kendisine ateş eden adamı... Ama, bir de ne görsün? Herif bir değil, ikil!.. Aynı kaşlar, aynı



gözler, aynı dudaklar... Ötekisi? Mak-yajlı Polis Varjan!..

Sahnelerimizde, kullandığı dudak boyaları, sürmeleri, pudraları ve ağır makyajıyla bir Huysuz Virjin var... Şim-di bir de Huysuz Varjin çıktı başı-mıza... Parisli Boyalı Polis!..

Bizim bildiğimiz polis, suçluyu şaşırtarak onu enselemeye çalışır... Fransız polisi, şikâyetçiyi şaşırtıp, suçluyu kur-tarma peşinde...

Adalet terazisini kullanan meleğin değil, polisin gözleri bağ. Ve, bağlar ki-min elinde, Allah bilir... Hey Mösyö Verjan... Rujunuzu unuttunuz!..

İstanbul ve Asiyeye

İSTANBUL Sempozyumu toplan-mış!.. Malum ya; şimdi, sempozyum-suz işler yürümüyor... Bakkallardan ciğercilere, tırşuculardan balıkçılara kadar herkes sempozyum peşinde... Ama, bu İstanbul Sempozyumu çok esaslı bir şey... Konu: İstanbul'u nasıl kurtaralım?

İşte, 78 yıldan beri düşündüğümüz gibi, Haliç'i temizlemekle mi başlayalım? Yoksa, kanalizasyon çu-kuruyula mı?

Büyük İstanbul kurtarıcıları, bunların yerine Yahya Kemal'den mısralar, Nedim'den kasideler oku-yorlar... Kimisi de, İstanbul'un kur-tulması için dualar okuyor...

Söylenenler çeşitli, fakat maksat aynı: İstanbul nasıl kurtulur?

Desenize; İstanbul'u da, Asiyeye Hanım'a benzettik... Yıllarca "Asiye Nasıl Kurtulur?" diye kulaklarını çınlattığımız tazecinin ömrü vefa et-memişti...

Asiye'ye, gani gani rahmet... Al-lah İstanbul'u, kurtarıcıların elinden kurtarsın... Amin!..



Beyoğlu'nda Taş Devri

BEYOĞLU'nun lüks otellerinden bi-rinin kapısında koca bir yazı:

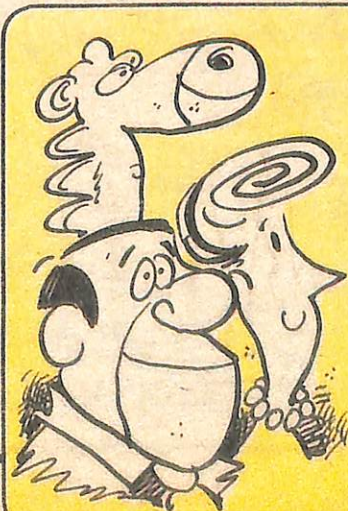
Taş Devri! İçeride...

Anladık da, küçük bir yanlışlık olsa gerek... Taş Devri içeride mi, yoksa dışarında, sokakta, caddelerde, Beyoğlu'nun normal yaşamında mı?..

İçeride sahici Taş Devri, diye bize su-nulanda, o ne hayattır öyle?..

Fred, parmağı ile şöyle telefonu çevirir çevirmez Vilma Hanım karşısında... Telefonların işlemesi şöyle dursun... İşin tuhafı, sular bile akıyor!.. TV'de, nefis programlar... Sinema önünde otomobil parkı... Çocukları ve köpekleri için ayrı yerler... İsmi de Taş Devri... İlâhî!..

Hem, ayrıca Taş Devri oynatmaya ne gerek var... İstanbul'un her yanı Taş Devri'ni yaşamakta...



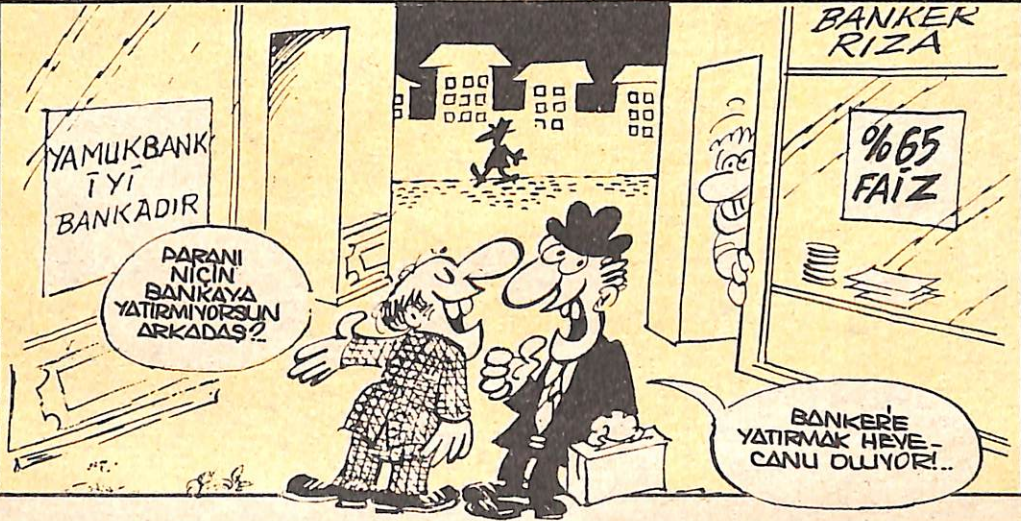
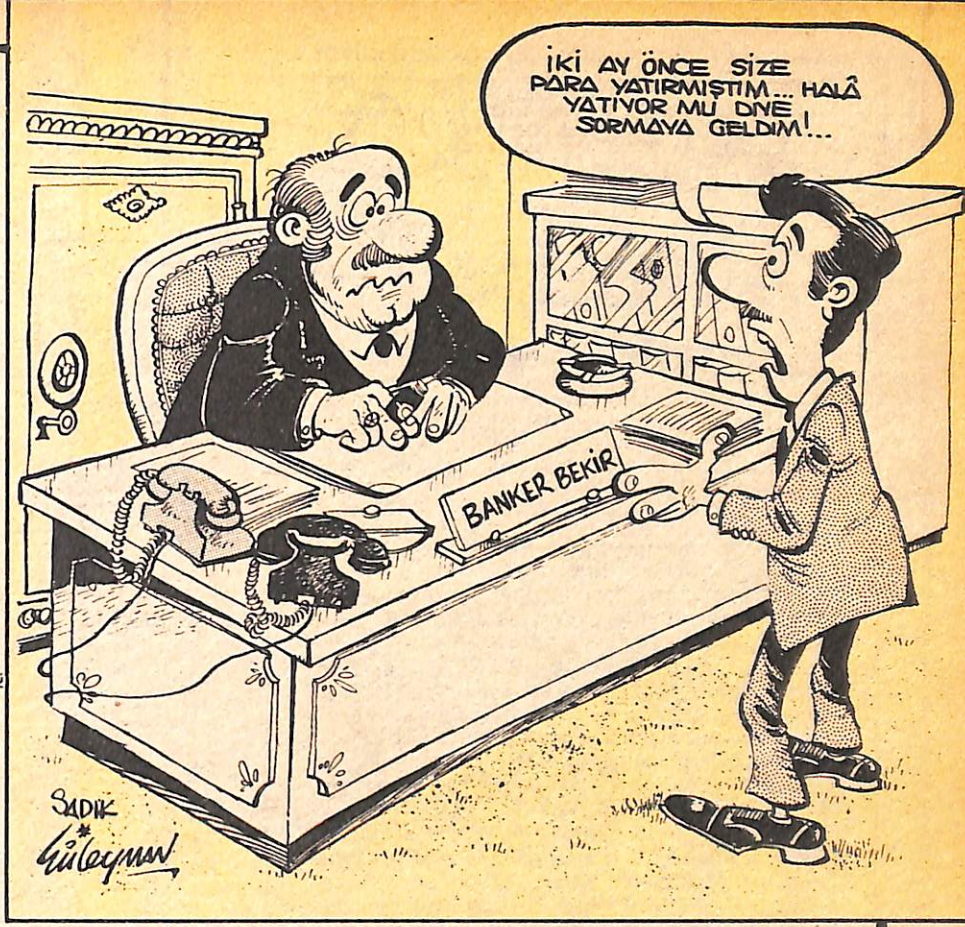


Bankeristan da durum

ÜLKEDEKİ faiz yarışı ve panik havası tüm hızıyla sürerken, tasarruf sahipleri tüyme hazırlığına girişen bir bankerî enseleyerek dörde katlamış, bir başka banker ise, canını kurtarmak için Sütlüce vapur iskelesinden denize atlamıştır.

Öte yandan, iflas ettiği halde borçlarını ödemeyi garanti eden bir bankerin cami avlusuna mendil açtığını, bazı bankerlerin ise sınır kapısını maymun-cukla açarak yurt dışına kaçtığını belirten ilgililer, tasarruf sahiplerini uyararak, şu öneride bulunmuşlardır: "Paranızı sokağa atmayın... Bankerinizi göz-altına alıp, başına nöbetçi dikmeden, yatmayın!"

Alacaklıyla vereceklinin birbirine karıştığı Bankeristan'da, halkın tasarruflarını güvence altına almak için, bankerlerin kiralık banka kasalarında muhafaza edilmesine sanılmaktadır.



YETİŞEN çocukların alfabeden önce, cinsel konulara merak sardıklarını ve edindikleri yalan - yanlış bilgilerle kız ya da erkek olup olmadıkları hakkında, kendilerinin bile kararsız kaldıklarını gören eğitimciler, okullara cinsiyet dersi konulmasını istemişlerdir. Derslerin başlamasıyla büyük bir sorunun kendiliğinden ortadan kalkacağını belirten bir uzman, şunları söylemiştir: "Gençlerimiz bu konuda da cahil kalmamalıdır. Cinsel kültürü, -Fırıncının Kızı - Sıcak Sıcak - gibi kaldırım kitaplarından almamalıdır. Hatta gerekirse uygulamalı dersler de konmalı, ilkokula başlayan bir kimse, daha liseyi bitirmeden bir kaç çocuk sahibi olmalı..."

Öğrencilere cinsiyet bilgileri verilecek...



Kıyamete 19 dakika kala...

ÇALIŞMA Bakanlığı'nca yayınlanan bir rapor, Türkiye'de 25 milyon kişinin çağın gerisinde kaldığını, 13 milyon kişinin geçiş döneminde olduğunu, ancak 6 milyon kişinin çağdaş hayat sürdüğünü ortaya çıkarırken, uzmanlar, bir nükleer savaşta Avrupa'nın 19 dakika dayok olacağını iddia ediyor.

Şu süreye bakın siz...19 dakika...Bırakın çağın gerisinde kalanları, geçiş döneminde olanları... Çağdaş yaşamdan nasibini alanları düşünün bir kez...Ansızın alarmlar çalmış, devlet fitilli almış ve Avrupa, buna bağlı olarak dünya, savaşın ortasında kalmış! Vuruşan taraflar bizi Avrupalı sayar mı, saymaz mı, bilinmez. Keşke adamdan bile saymasalar diyeceğiz, ama savaş bu...Sınırlarının ne-rele kadar uzanacağı önceden bilinir mi?

Evet, savaş resmen başladı! Yaşama süren, çok çok 19 dakika...İşler kaldı mı yüzüstü! Bu süre içinde memur ve işçilerin 1982 yılında alacakları zammı mı saptarsın, evine tükemek için bir taşıta mı atlırsın? Tasarruf sahiplerinden milyonlarca lira topladıktan sonra, ortalıktan toz olan bankerleri mi izlersin, yoksa Haliç'i mi temizlersin? Bütün işimiz bunlardan ibaret olsa, kolay... Daha yığınlarca derdimiz var, değil mi ya? Alınan bütün önlemlere karşın, açık veren dış ticaret dengesi var, bizim Numan'ın bakkala gidiyorum diyerek evden çıkıp, bir daha dönmeyen yengesi var, yeni yıl bütçesinin yapılması var, ihtiyaç fazlası ürünlerimizin dış pazarlarda satılması var... Kardeş ülkelerle ticaretin geliştirilmesi, çağın gerisinde kalan 25 milyon kişinin, çağdaş çizgiye erştirilmesi var.



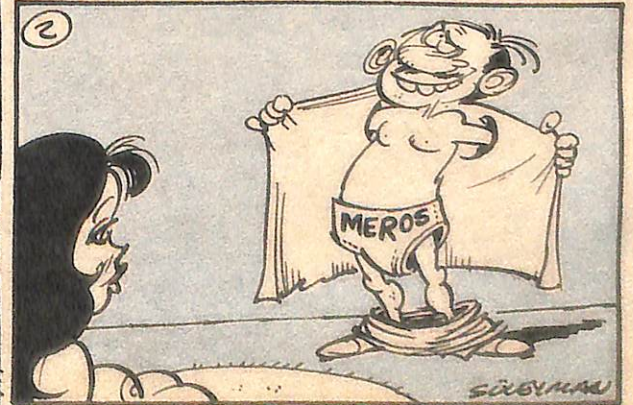
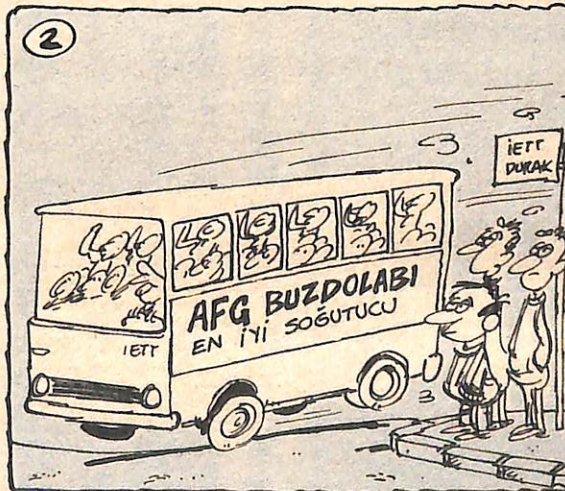
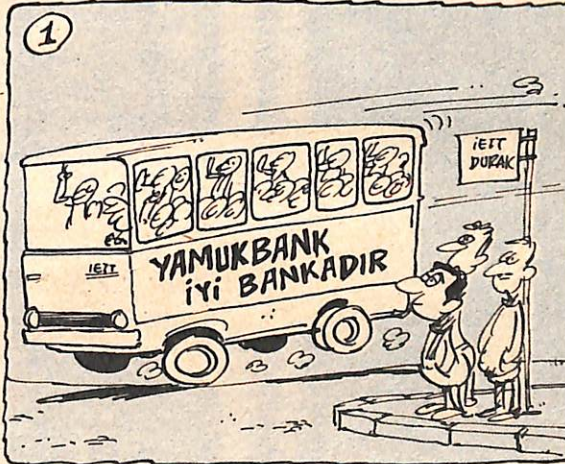
Yarım saat içinde bunların hangisini gerçekleştirebilirsin bakalım? Evdekilerle helallaşayım desen, bu süre içinde taşıt bulamazsın. Taşıt bulsan, kalabalıktan içine giremezsin. Haydi dışardan itelemlerin sayesinde girdin desek, bi:kaç saatten önce gideceğin yere varamazsın. Vardın desek, evdekileri bulamazsın. Hangi komşuya gittiklerini ara, dur.

Şimdi elimizi vicdanımıza koyup, söyleyelim: Köşeyi dönmek için plyasada panik yaratanlar haklı mı, haksız mı?

Bize sorarsanız, adamlar yerden göğe kadar haklı...Hem, çıkacak bir savaşta Avrupa'nın 19 dakikada yok olacağını ilan et, hem insanoğlundany'avaş hareket etmesini bekle...Kefere için belki farketmez, ama bize geldi mi, durum değişir. Çağdaş insanın, çağına karşı sorumluluğu vardır, değil mi ya? 19 dakikalık süreyi az bulan yurttaş hele bankerse, çıkacak bir savaş "Haydi bana eyvallah" gibisinden bir duyuru asacaktır ve sırda kadem basacaktır!

Olayın büyütecek yanı mı var?

HAYATIMIZ REKLAM



İŞ'TE...



YOLDA



Salı Pazarı'nda
bu hafta:

İŞ İSTİR

DEDİK YA İŞ YOOOK!... SEN
GENE KALDIRIM MÜHENDİS
LİĞİNE DEVAM!...

OL SUN, İŞ İSTİR!...



HAYDEE, TUVALETÇİ GELDİ!...

NAAPSIN İSSİZ KALINCA
BU YOLA BAŞ VURDU!...



Umudumuz petrol

KOŞUN KOŞUN
PETROL
FİŞKİRİYOR!...

İSKENDERUN
İŞKEMBELİSİ



NE PETROLU LAN!...
YİNE LAĞIM BORULARI
PATLAMIS!...

İSKENDERUN



Arkadaşım Eşek... Arkadaşım Ayı

BARIŞ Manço'nun yeni plağı: Arkadaşım Eşek!.. Felek Burhan'ın yeni yazısı: Arkadaşım Ayı!.. Allah muhabbetlerini artırsın... Keşke bizim de böyle kıymetli arkadaşlarımız ol-saydı... Mesela o nefis pirzolarıyla! Arkadaşım Kuzu!.. O pamuklar pamuğu filetosuyla: Arkadaşım Süt Danası!.. Ya-kında Yılbaşı... Hindi ayına girdik bile... O inanılmaz eti-yle: Arkadaşım Kandıra Hindisi!.. Ve, öteki kıymetli arkadaş-lar: Arkadaşım Piliç... Arkadaşım Levrek!..

Ama, nerede bizde öylesine değerli dostlar? Biz gitmişiz, evdeki Tekir Kedi'yi arkadaş tutmuşuz... Kokmuş ciğer 30 liraya çıktığından beri onu da alamadığımız için, Tekir'in de suratından düşen bin parça...



Vatandaşa kötü davranan memura ceza verilecek...

NE CEZASI MÜDÜR BEY...
BEN ZATEN ON BİN LİRA AYLIK
5'NÜFUS BESLEME CEZASINA
ÇARPTIRILMIŞIM. BUNDAN
ALA CEZA MI OLUR?..



İBRAHİM KAFKASY



Sağlık hizmetleri vatandaşın ayağına götürülecek

ÜLKEMİZDE doktor sıkıntısı çekildiğini yalanlayan bakanlık yetkililerinden biri, yakın bir gelecekte sağlık hizmetlerinin hızlanacağını, bu kez doktorların hastasızlıktan sızlanacağını belirterek şöyle devam etmiştir:

"Gezici ekipler kurmayı düşünüyoruz. Bu ekipler ev ev dolaşarak, şikâyeti olmayanlarda bile hastalık arayacak, ülkeyi bir uçtan bur uca tarayacaktır. Ayrıca bakanlıkta kurduğumuz Telefonla Muayene Servisi de bugünlerde hizmete girecek, uzmanlarımız yurdun dört bir tarafından telefon eden vatandaşlara, senin hastalığın şudur kardeşim diyecek. Beklemek yok. Vizite parası ödemek yok. Bu sayede sağlık sorunlarından doğan şikâyetler dinecek, halkımız tedavi imkânı bulamasa hastalığının adını bilecektir."

ÇARŞAF TEST

Çocuğunuzu tanıyor musunuz?

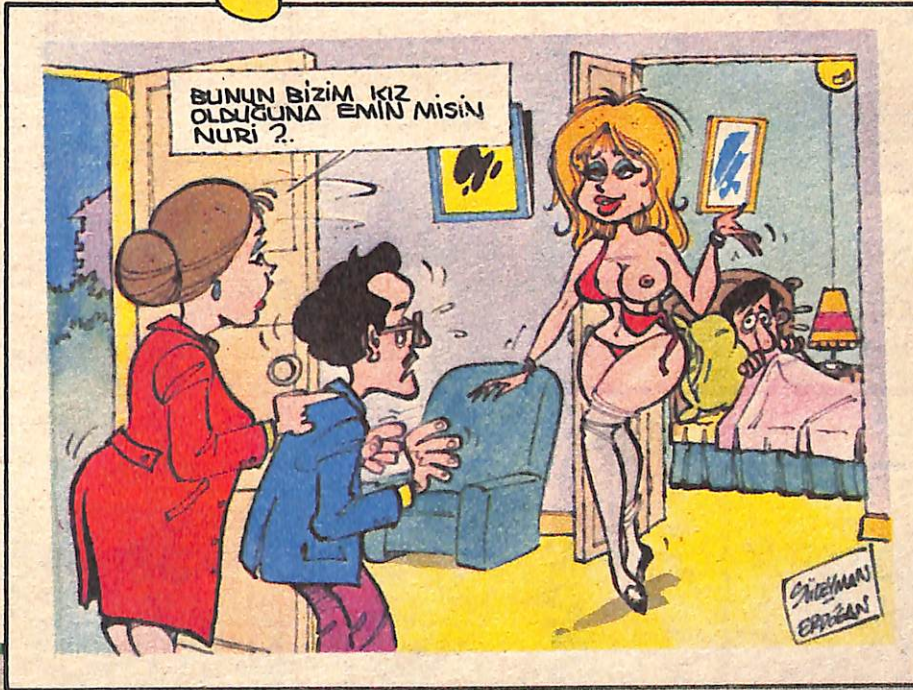
1 Çocuğunuz zannıyla hiç başkasının çocuğunu kucığınıza aldığınız, "Sesini duyduğuma göre, bizim eve geldik" diyerek, başkasının evine daldığınız oldu mu?

2 Çocuğunuz yirmisine merdiven dayadığı halde, acıktığı zaman biberonu ağzına dayar mısınız? Yatağını kirletmesin diye altına muşamba falan yayar mısınız?

3 Komşu kızıyla uygunsuz bir vaziyette yakalandığınızda, güreşin kaçınıcı dakikasında olduklarını ve puan durumunu mu sorarsınız, yoksa çocuk çocuğa evcilik doktorculuk gibi oyunlar oynadıklarına mı yorarsınız?

4 Çocuğunuz gizli gizli sigara içmeye başladığında ne yaparsınız? Sigara-larınızı mı ortadan kaldırırsınız, yoksa oğlanın evlenecek yaşa geldiğinden habersiz, "Bacak kadar boyunla sigara içmeye utanmıyor musun?" diyerek, üstüne mi saldırırsınız?

SONUÇ: Soruların hepsini "evet" diye yanıtladıysanız: Siz çocuğunuzu tanı-mıyorsunuz, ama o sizi çok iyi tanıyor. Hat-ta zaman zaman, "Ah, bu benim babam değil, oğlum olacaktı ki, doğduğuna piş-man edeyim" diyerek, size el kaldırama-dığına tanıyor!



Garip bir röntgen...

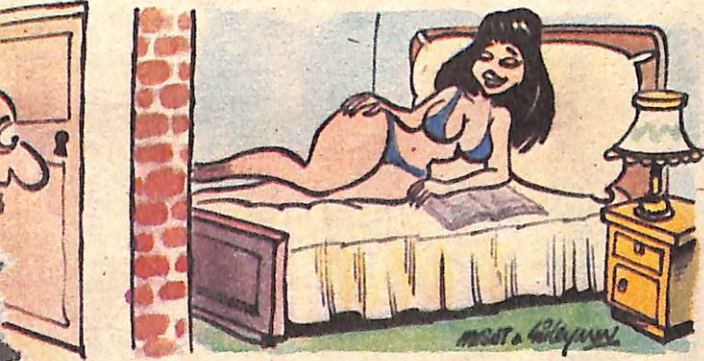


Okullarda sabah jimnastiği



BU GECE REZERVAS. YONUMUZ DOLUDUR

İstanbul halkının % 23'ü
vakitlerini
inde geçiriyor



HASTANELERDE yatak yokmuş, doktor yokmuş, film yokmuş... Olmazsa olmasın, be! Memleket röntgenciyle dolu. İnsanlık öldü mü yani? İşsiz güçsüz takımı gözünü dört açmış, pencereleri kolluyor; çoğu röntgenciler çıkacak dal bulamayıp, yerde kalan arkadaşlarını, uzman sıkıntısı çekilen semtlere yolluyor. Sen, kendinden haber ver; durumun ne? Hastan nerede? Hepimiz nöbetteyiz işte... Yeter ki, seansa başlarken aralık dursun perde...

Gözümüze Sağlık



Sımsıcak bir karikatür





MESUT EKENER * MUSTAFA KOCABAŞ

Piyasanın en Müjde Nar'lı filmi

OHŞ... GÜZEL İSTANBUL

OYUNCULAR:

MÜJDE NAR



KADİR DAYANIR

KADİR DAYANIR (FİLMDEKİ ADI KÂMİL), İSTANBUL - MARDİN ARASINDA SEFER YAPAN KENDİ HALİNDE BİR KAMYON ŞOFÖRÜDÜR...

VE KÂMİL SEFERDEN DÖNÜNCÜ ARKADAŞLARIYLA BULUŞUP EN KRAL Bİ EĞLENCE YERİNE (!) KAPAGI ATAR...



ULAN HAYATIMIZ HEY KAMYON TEPELERİNDE GEÇİYÖ... BU SEFER İSTANBUL'DA DÖNDÜĞÜMDE FELEKTEN BİR GECE ÇALA-ÇAGIM, ANASINI SATIYIM!...

YOLA ÇIKTIM MARDİNEEE!



OHŞ BE! GÖZÜNÜ SEVEYİM İSTANBUL!

YA ŞUNDADIR YA ŞUNDA HELVACININ KIZINDA...

HOŞ GELDİNİZ ABİLER... İYİ MALLARI MIZ VAR... AK ÇEK, PARÇEK, KAPİÇEK, KABUL EDİLİR!...

VİZİTE 1500 TL

KÂMİL FİLM İCABİ OROSPUHANEDEN ÇALIŞAN MÜJDE NAR'LA YUKARI ODAYA ÇIKAR...



ÖF BE! ŞANZUMANA BAK... BEŞ İLERİ BİR GERİ MİSİN YAVRUM! SENİN DEF-RANSİYEUNE BİR ŞAFT TAKAYIM!...

HOP HOP AĞIR OL BAKALIM. BEN SENİN BİLDİĞİN OROSPU LARDAN DİLİM. NAMUSLU BİR OROSPUNUM BEN!

NE DEMİŞLER "GÖNÜL BU OTA DA KONAR, MOKA DA", KÂMİL CEVAHİR ADINDAKİ MÜJDE NAR'A AŞIK OLUR, VE GÜNDE YEDİ SEKİZ POSTA ONUN ÇALIŞTIĞI YERE UÇRAR...



BU BÖYLE DEVAM EDEMEZ, CEVAHİR... SANA NE CAN DAYANIR NE CUZDAN!...

HAKUSIN! BİZ EVLENSEK BU İŞ DAHA UCUZA ÇIKAR!...

VİZİTE 1500 TL

BUNUN ÜZERİNE CEVAHİR, GENEL EVDEN ÖZEL EVE TAŞINIR...



İŞTE CEVAHİR, ARTIK BURADA YAŞAYACAKSIN... BEN SENİN İÇİN SEN DE BENİM İÇİN CA UŞACAKSIN!

OH OH! MÜJDE NAR BİZİM MAHALLEYE TAŞINIVOR. NE Bİ-ÇİM RONTGEN GEÇİCEZ!...

BİR GÜN KÂMİL'İN EVİNE ARKADAŞLARI ÇIKAGEÜR.



YUH BE KÂMİL! KARIM DEDİĞİN BU OROSPU MU SENİN ?.

BEN KARIMA OROSPU DEDİRTMEM!...

FAKAT BU ZAMANDA ÖZEL EV AÇMAK KO-LAY DEĞİLDİ. KÂMİL DE, BİR AN DÜŞÜN-MELİYDİ...



KÂMİL DURUMUMUZ KÖTÜYE GİDİYOR ALACAKLIYAR KAPIDA KUNRUĞA GİRDİ NADİCİZ ?.

ELBET BİR ÇARESİNİ BULURUZ!...

VE KÂMİL, SON ANDA DURUMU KURTARIR...



EVET BEYLER SIRAYI BOZMADAN TEKER TEKER GEÜN!...

Formasını yırtan Bahtiyar, Almanya'ya satılıyor...



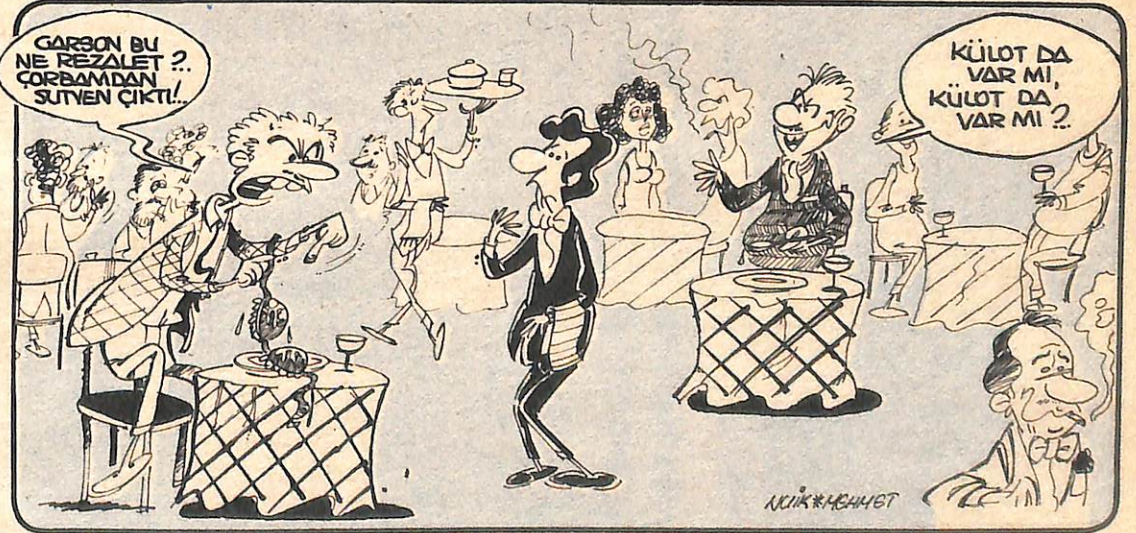
SPOR

Amigolar.

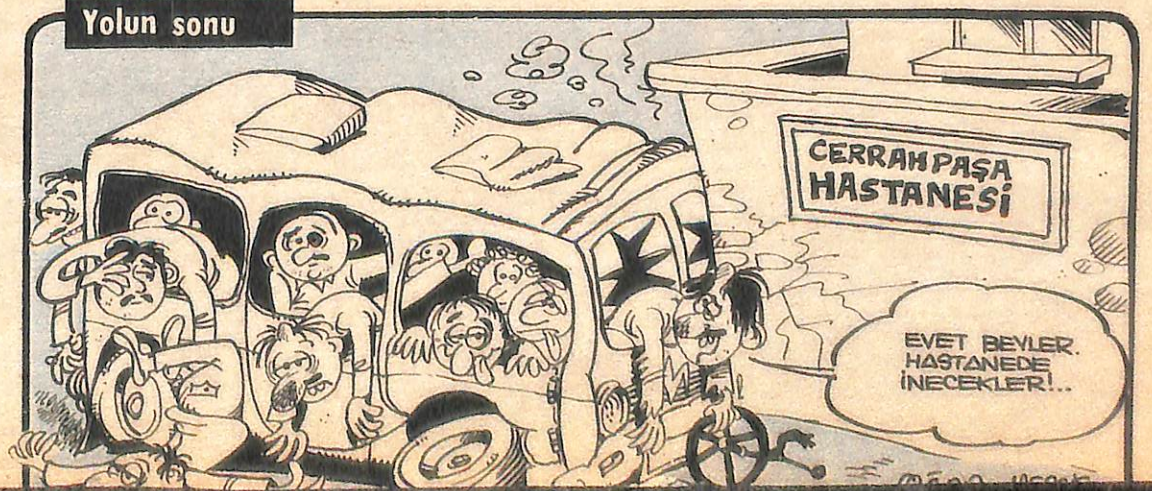
Birch'ün işine son verdi

İNGİLİZ hocanın işbaşından uzaklaştırma kararını, Bursaspor maçında on binlerce Galatasaraylı taraftarın aldığı, kulüp yöneticilerine yalnızca, alınan bu kararı onaylamak kaldığını belirten Amigo Orhan, ÇARŞAF Spor Servisi'ne gelecek, şu demeci vermiştir:

"Bizlerle iyi geçinmesi gereken teknik direktör, tribünlere kulak vermediği gibi, seyirciyi çileden çıkarmak için de, elinden geleni yaptı. Görevimiz olmadığı halde, biz tribünlerde takım yapıyoruz. O bambaşka bir takımı çıkarıyor sahaya... Millet hep bir ağızdan, Eser'le, B.Metin'in oyuna alınması için yırtınmak zorunda kalıyor, o en başarılı futbolcuyu da çıkararak, dünkü çocukları oyuna alıyor. Eee, insan sabırtısı olsa çatlar, değil mi ya?.. Sonunda on binlerce Galatasaraylı 'İstifa, istifa' diye tempo tuttu, Börç hapa yuttu! Onun yerine gelecek olana tavsiyem şu: Arkadaş maçta kulaklarını dört aç. Sesimi duy, vereceğim talimatlara uy!"



Yolun sonu

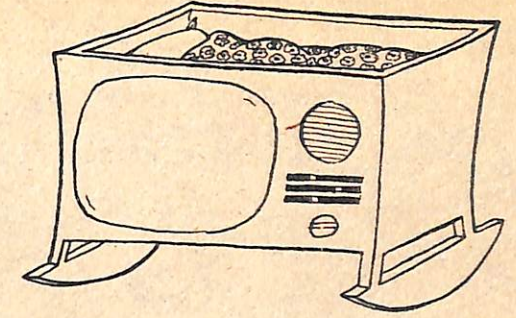




ADRESİMİZ:
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL
Yöneten: RAŞİT YAKALI



EV KIZLARI ATEŞ PAHAŞI HANGİ BANKA YA YERLEŞECEKLERİNE KARAR VEREMİYÖZ. LAZ !!



BİR KONUK

GEÇEN hafta kurs çalışmalarımızın konusu "TELEVİZYON" Haftanın konuk sanatçısı ise karikatürist Pantomimci Rifat Sezeralp idi. Konuğumuz İzmit'ten gelip bize yazısız ve soyut karikatürler üzerindeki görüşlerini

Pantomim (Sözsüz ve malzemesiz oyun) gösterileriyle süsleyerek hareket, ifade, kompozisyon çalışmaları sundu ve bu haftanın konusu çalışmalarımızı sizlere örnek vermemiz için seçti, çizgi eleştirisi yapmadan yayınlıyoruz.



BENİM İKİ YILLIK ÖMRÜM KALMIŞ ACABA SİZE YATIRSAM Bİ YILDA İKİ KATINA ÇIKARMIM!

POL BRAYN

KENAN AYDIN



BAKİ KILIÇ

Baki Kılıç - İstanbul. İşin kolayına kaçıp, önerilerimi dikkate almadan ve çok çiziyorsun. Oysa senden daha az ve özenli çalışmalar bekliyorum ben. Talebe çok donuk, hareketsiz ve ifadesiz olmuş. Kara tahta çizimi şişirme ve yere yapışık. Sınıf esprisini, öğretmen masasını daha zengin işleyebilirsin. Hâlâ tek düze çiziyorsun. Selamlar.

Şenol Erden - Hayrabolu

Aylar önceki eleştirilerimi gözönüne alarak, eski çizgilerine oranla hayli yol almışsın ama kurşun kalem aramalarını daha da arttırmalı. Perspektif hareket ve ifade çalışmalarını hızlandırmalı. Bunun gönderdiği 31. karikatür olduğunu biliyorum. Selamlar.



NE MEŞHUR FAİZİ KARDEŞİM BEN KALECİYİM YAHU...

ŞENOL ERDEN

Selçuk Yurdakul - İstanbul - Güyet güzel kâğıda öyle çizmişsin ki, sanki saman kâğıtta mürekkep dağılmış gibi olmuş. Tarama ucuyla az ve çok bastırarak değişik formlar elde et. Perspektife daha fazla özen göster.

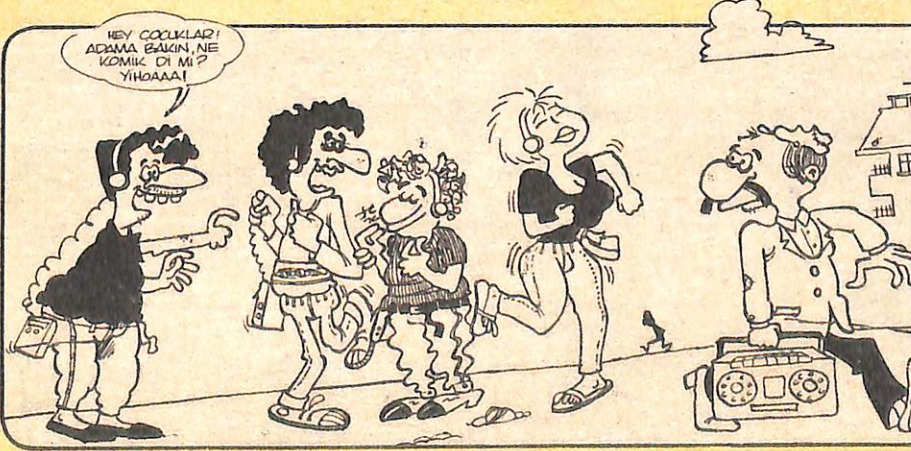


SELÇUK

Yavuz Özturan - İstanbul Çalışmaların iyi gidiyor. Tarama ucuyla dostluğu epeyce ilerletmişsin. Daha bizden ve güncel yeni çalışmalarını bekliyorum. Biraz daha büyük kâğıda çalış taramalarını azalt. Selamlar.



YAVUZ



Nadir GÜL - İstanbul - Bu karikatüründe iyi bir çelişki yakalamışsın. Hareket, desen ve ifade çalışmaların da başarılı olmuş. Köylünün elleri ve omuzlarında perspektif hataları var. Üstelik bulutta zorlama olmuş. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar..

Hasan Seçkin - İstanbul - Kızın sağ ayağı, sol kolu, sehpanın, koltuğun perspektifi hatalı, ayrıca sanki başka birine koşuyor gibi olmuş. Bunda kurşun kalem çalışmalarının az olmasının önemi büyük bence. Kurşun kalem çalışmalarının iyice oturduğuna kanaat getirmeden, çinilemeye geçme ve daha özenli çizile. Hareket, eşya çizimi desen ve perspektif çalış.



Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ

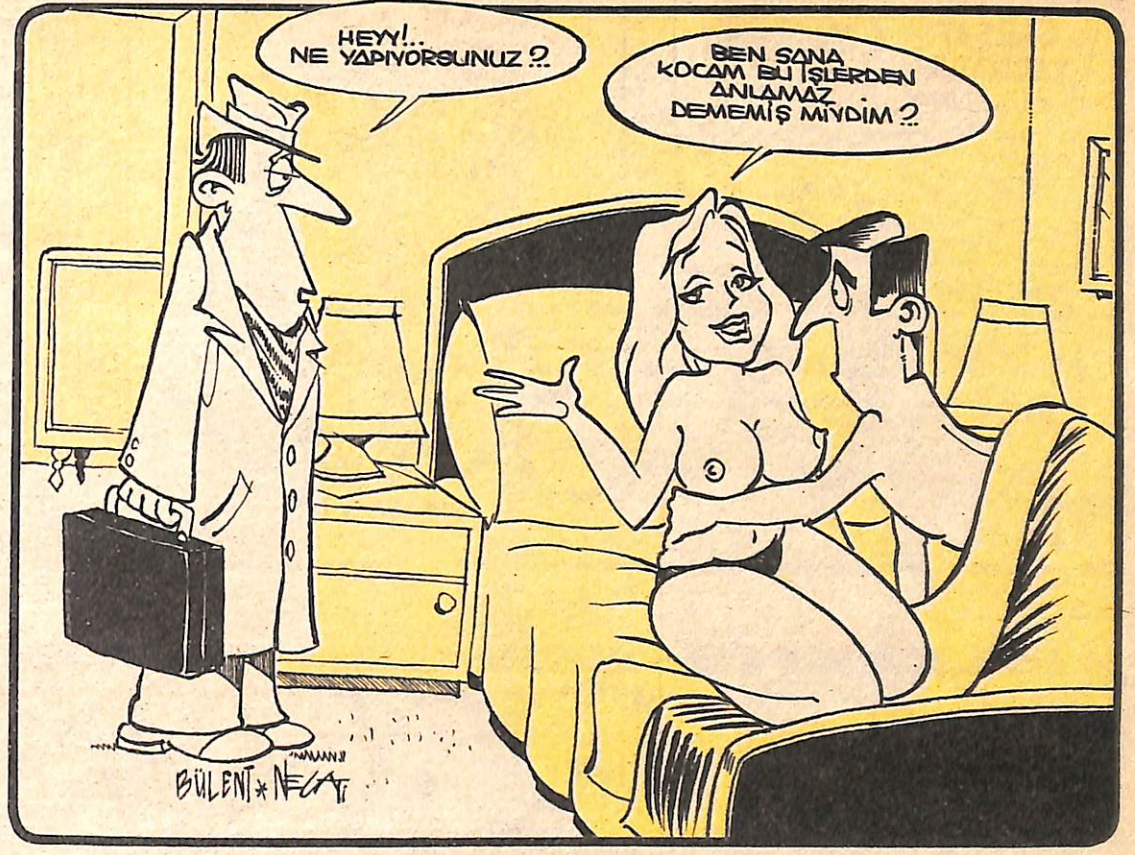
Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURTAR

Baskıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YIL: 6 SAYI: 49

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75



Köyde aşk



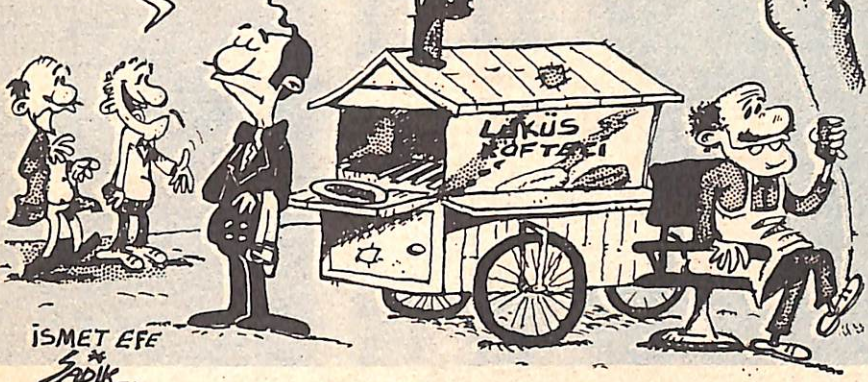
İçimizdeki taşlar

VÜCUDUMUZDAKİ taşlar, elmas, pırlanta, safir gibi değerli olmayıp, basbayağı taştır. Bunlara sahip olan insanın durumu yaşıtır. Bu gibi kimselerin safra kesesi ile böbrekleri, taşocaklarını andırır. Hasta, rahatsızlığını havalara kararsız gitmesine bağlayarak, kendini ve çevresindekileri kandırır.

Özelliklerine gelince: Böbrek taşları, sert ve inatçı kayacıklardan oluştuğundan, asfalt yol yapımında ve her türlü binanın temel atımında tereddütsüzce kullanılmalıdır. Safra taşları, karılan harca çakıl yerine katılır. Ve bir insanın dayanıklılığını anlamak için, çıkarıldığı taş sayısına bakılır. Tıpkı saatlerde olduğu gibi...



KÖFTECİ CAFER İŞLERİ
BÜYÜTMÜŞ DEMEK... ARTIK
KENDİSİ ÇALIŞMIYOR,
GARSON ÇALIŞTIRI-
YOR!...



İSMET EFE
SADIK

İstanbul'un su sorunu, yeni bir müdürlükle çözümlenecek



SÜLEYMAN AKIN

CEYAR
MOK
DURUMDA

DALLAS



YAZAN ve ÇİZEN
Güneyman

OH DASTI!
GERÇİ FELCİLİSİN AMA
BANA ÇOK ŞEY
VERİORSUN!...

SUE ELLEN... BENİM
VERİKLERİMİN SENİN
BANA VERİKLERİNİN
YANINDA
SÖZÜ MÜ OLUR?



KAPI ÇALINMIO! NOEL
BABA! OLMAYACAĞINA GÖRE
SENCE KİM OLABİLİR?

BIRAK
KİM GELİRSE
GELSİN...
ŞU ANDA
HER ŞEY
GELEBİLİR!...



CEYAR HIÇ BEKLEMEDİĞİ ANDA KARŞISINDA BULAN DASTI'NİN
SOLUĞU KESİLİR... AMA KORKU ŞOKU İLE AYAGA DİKİLİR...

HEH, HEH!... BASILDINIZ...
OOO!...
MABDİKA... MABDİKA!...

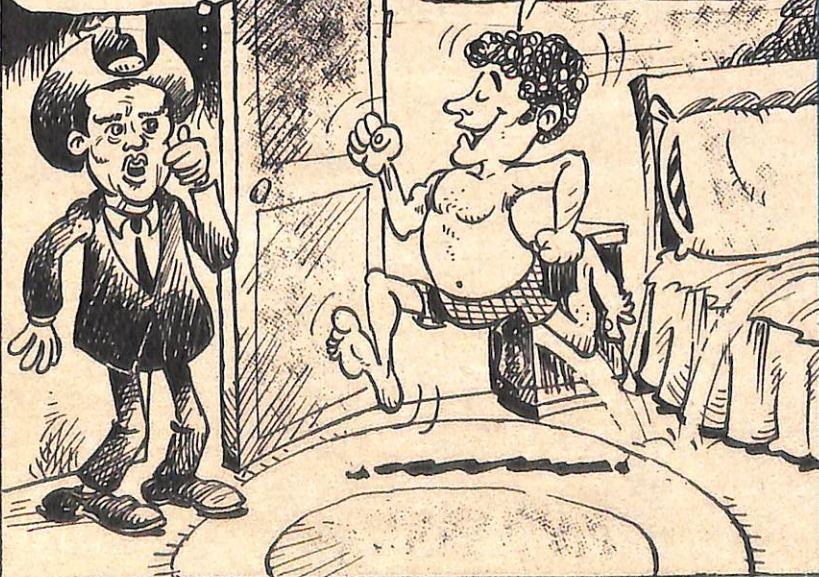
EYVAH!... CEYAR BUL...
SEN Bİ YERLERE
SAKLAN DASTI!...



NASIL SAKLANAYIM?
BEN FELCİLİM... AAA... AYAK-
LARIM HAREKET EDİYÖ VALLA.
HELA OL SUN BE!...

BU HERİF TOTODA
13 TUTTURDU GALİBA.
SEVİNCİNE BAK!...

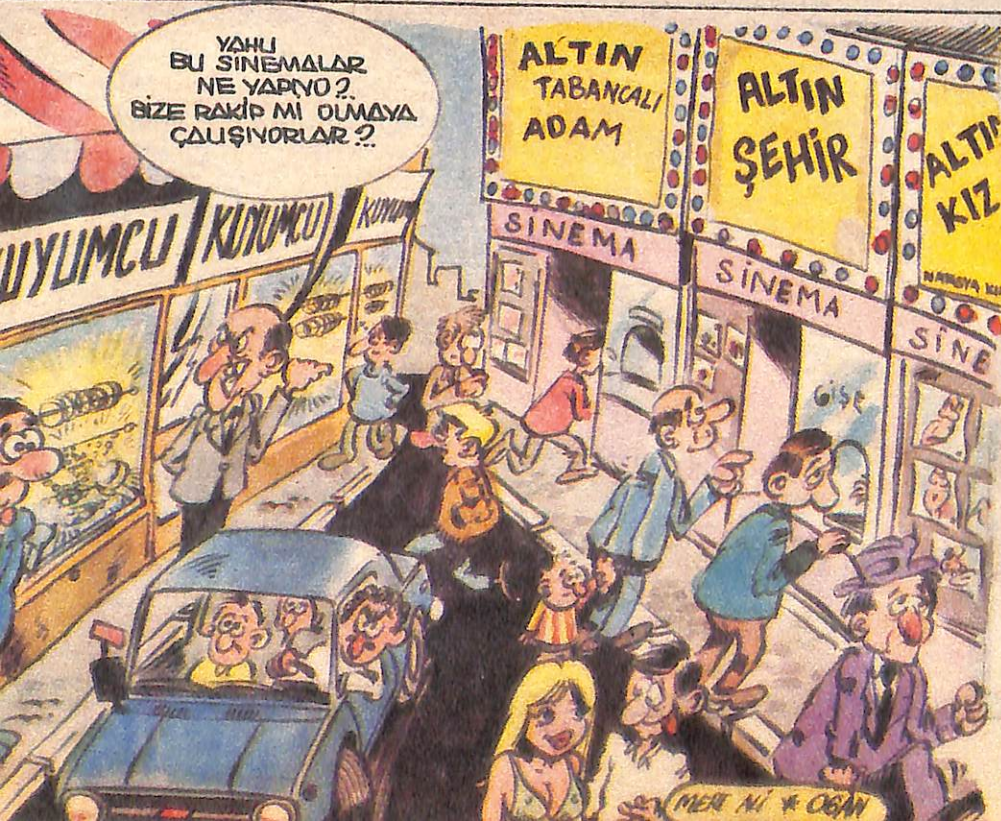
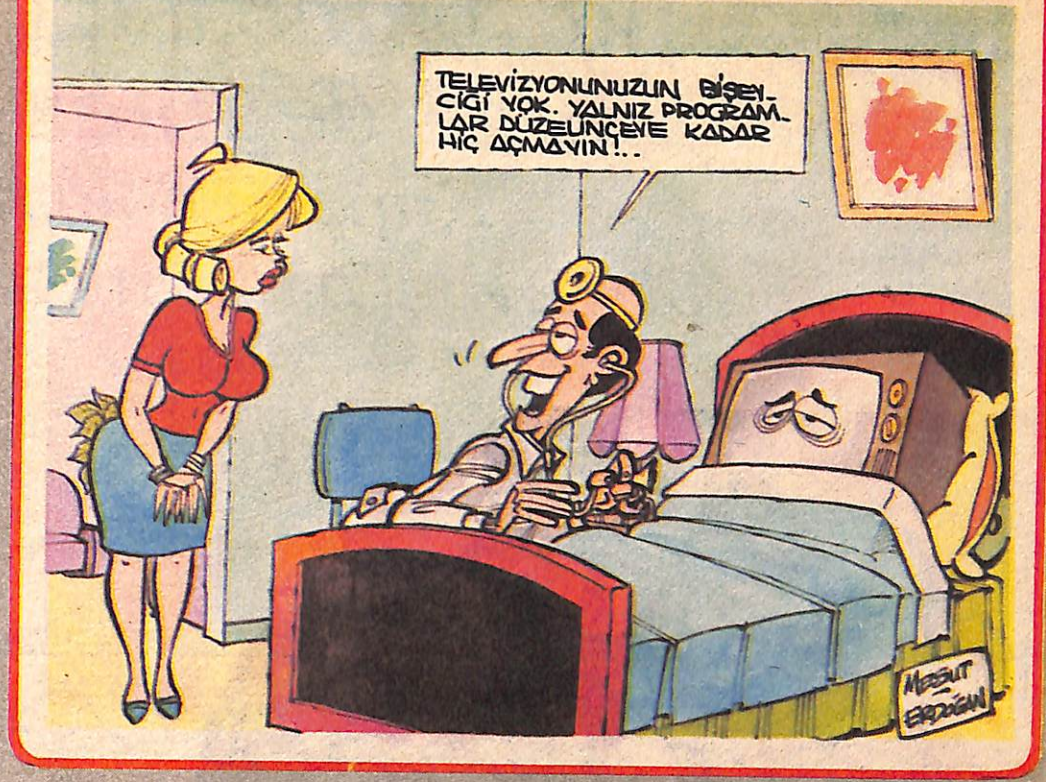
OH BE!... SONUNDA ESKİ SAĞLIĞIMA
KAYIŞTUM. ARTIK YAŞAM BOYU
SAĞLIK KOŞUSUNA DA KATILABİLİRİM!



NE İŞ BE?
HERKESE FAYDAMIZ DOKUNUYOR!...
BENİM YÜZÜMDEN FELCİLİ HERİF
BİLE AYAGA KALKTI... İNCİL ÇARDSIN KI
CEYARLIĞIMDAN UTANIYORUM!...



SON



TV, Eurovision'a açık oturumla katılacak

HANGİ beste seçilirse seçilsin, Eurovision Beste Yarışması'nda ülkemizin şansı olmadığını belirten müzik otoriteleri, hem paradan, hem zamandan tasarruf etmek için, TRT'nin bu yarışmaya eldeki yapımlardan biriyle katılmasının daha doğru olacağını söylemişlerdir. Bu konudaki görüşlerini açıklayan ünlü besteci Baki Hıyarlar şöyle konuşmuştur:

"Örneğin elde YÖK'le ilgili bir dizi açık oturum var ki güzel bir müziğin eşliğinde, bunun yarışma parçası sanılmaması için hiç bir neden yok. Beste hareketli olsun yeter. Nasıl olsa elin gävuru dil bilmiyor. Oturumu yöneten kişi sesine biraz da ahenk kattı mı, bu iş oldu demektir. Yarışmayı izleyenler eminim yıllar geçse de parçamızı heyecanla anacaklardır. Sunucuyu gerçek bir solist, YÖK'le ilgili oturuma katılanları, vokal grubu sanacaklardır."

İki "bambaşka" daha..
İkisi de İntex ama !
Kuponu doldurun..
81/82 Kışı'na "bambaşka" girin!



81/82 Kışı'na "rastgele":
**BALIKÇI YAKALI
YÜN KAZAK.**

Hakiki yün.
% 100 saf Aksu yünü.
Özel dokuma. Seçkin.
Moda desenler.
Standart tek beden.
Renk :Siyah. Mavi. Kırmızı.
Sarı. Haki.

Sadece
1950 TL
Posta v.b. masraflar dahildir.



intex
"POSTA MODASI"



81/82 yağmurlarına.
Kış "genç"liğine:
KAPİŞONLU MONT.

Dış etkilere karşı koruyucu.
Özel kapışonlu. Kumaşı "antigliz."
Yağmur geçirmez. Yıkanebilir.
Deforme olmaz.
Renk : Kırmızı - Siyah
Yeşil - Kırmızı
Kahve - Bej
Beden: 1.2.

Sadece
2950 TL
Posta v.b. masraflar dahildir.

Seçtiğiniz İNTEX ürünleri için bu kuponu doldurup, ABİDE-İ HÜRRIYET CAD NO 218 ŞİŞLİ - İSTANBUL adresine postalayınız. (Zart içine para koymayınız.) Ücreti, siparişiniz elinize geçtiğinde ödeyeceksiniz.) Adınız : _____ Soyadınız : _____ Adresiniz : _____ KAZAK _____ MONT _____ BEDEN : _____ RENK : _____ ADET : _____	
---	--

10